

Moderato

Nicklas

N. Bel - le nuit, ô nuit - d'a-mour, Sou-
Joy - ous night, oh night - of love, Your

pp

*Red. **

N. ris - à nos i - vres ses. Nuit plus dou - ce
mys - tic shad - ows bless us! Star - ry heav - ens

*Red. **

batt des lèrnes à travers

N. que - le jour, ô bel - le nuit d'a - mour!
high - a - bove, Oh joy - ous night of love!

*Red. **

Sur le pouce je me regarde dans le miroir

Giulietta

G. Le temps fuit et sans re-tour, Em - por - te nos ten-dres - ses!
Time is fleet and bears a-way the pas - sions that pos - sess us,

N. Le temps fuit et sans re-tour. Em - por - te nos ten-dres - ses!
Time is fleet and bears a-way the pas - sions that pos - sess us,

*Red. **

7 7 7 7

G. Loin de cet heu - reux sé - jour, Le temps fuit sans re - tour. Zé -
Far from this en - chant - ed shore, Re - turn - ing nev - er - more. En -

N. Loin de cet heu - reux sé - jour, Le temps fuit sans re - tour.
Far from this en - chant - ed shore, Re - turn - ing nev - er - more.

je l'embrasse *à l'Pillidhi* *je le repousse*

G. phirs em - bra - sés, Ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé -
joy while you may Your be - lov - ed's ca - res - ses, Be -

N. Zé - phirs em - bra - sés, Ver - sez - nous,
En - joy while you may, while you may,

je lui montre son reflet dans le miroir

G. phirs em - bra - sés, Don - nez - nous vos bai - sers,
fore the dawn of day Speeds the mo - ment a - way,

N. Ver - sez - nous vos ca - res - ses, vos bai - sers. Ver - sez -
En - joy your Love's ca - res - ses while you may Ere the

je n'ai pas peur *je me dévise, mais lui* *je touche son visage*

G. vos bai - sers, vos bai - sers. Ah!
far a - way, far a - way. Ah!

N. nous, Ver - sez - nous vos bai - sers.
dawn Speeds these mo - ments a - way!

*Red. ** *Red. ** *Red. **

G. Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou - ris à nos i - vres - ses,
Joy - ous night, oh night of love, Your mys - tic shad - ows bless us!

N. Ah! Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou - ris à nos i - vres - ses,
Ah! Joy - ous night, oh night of love, Your mys - tic shad - ows bless us!

SOPRANO *pp*
(bouches fermées) Ah!
(humming) Ah!

TENOR *pp*
(bouches fermées) Ah!
(humming) Ah!

BASS *pp*
Ah!
Ah!

pp

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

*monte piano
aiferante
de voyelles*

157

G. *Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!*
Star - ry heav - ens high a - bove, joy - ous night of love!

N. *Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!*
Star - ry heav - ens high a - bove, joy - ous night of love!

ah! ah!

ah! ah!

ah! ah!

ah! ah!

je le regarde pas on

G. *Ah! Sou - ris à nos i - vres*
Ah! Night of ar - dent ca - res

N. *Ô bel - le nuit d'a - mour!*
Star - ry heav - ens a - bove!

Sou - ris à nos i -
Night of ar - dent ca -

Ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

Ah! ah!

SCENE NO. 11
Comment...
22
23
24

*je le regarde
à nouveau*

G. *mod* *7* *pp*
 - ses. Nuit d'a - mour, ô nuit d'a - mour! Ah!
 - ses Smile on us, oh night of love! Ah!

N.
 vres - ses. ô bel - le nuit d'a - mour!
 res - ses, Oh joy - ous night of love!

Ah!
 Ah!

Ah!
 Ah!

Ah!
 Ah!

pp

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

G. *je me dirige*
 ah! ah! ah!
 ah! ah! ah!

N. *pp*
 Ah! Ah!
 Ah! Ah!

pp *2* *pp* *2*

ah! ah! ah! ah!
 ah! ah! ah! ah!

ah! ah! ah! ah!
 ah! ah! ah! ah!

*Red. ** *Red. ** *Red. **

je lui tend la main

159

Handwritten musical score for "reflets et reviens" by A. Debussy. The score is written on ten staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano (G.), Alto (N.), Tenor (T.), and Bass (B.). The last two staves are for piano accompaniment (P.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Andante". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "ppp". The title "reflets et reviens" is written in cursive at the top, followed by "A. Debussy".

45932