

LES MISÉRABLES
medley

Adapt: 3VM/YP-2022

Arr: Ed LOJESKI

1

Sopranos

Altos

Basses

6

S.

A.

B.

$\text{J.} = 120$

quand un jour est passé il est pas sé pour

quand un jour est passé il est pas sé pour

quand unjour est passé il est pas sé pour

11

S.

A.

B.

rien _____ L'homme est a - veugle et sourd aux peines de son pro - chain Nous les

rien _____ L'homme est a - veugle et sourd aux peines de son pro - chain Nous les

rien _____ L'homme est a - veugle et sourd aux peines de son pro - chain Nous les

LES MISÉRABLES
medley

14

S. 

pauvres on sait d'a - vance que de - main et chaque jour qui va suivre il n'yau -

A. 

pauvres on sait d'a - vance que de - main et chaque jour qui va suivre il n'yau -

B. 

pauvres on sait d'a - vance que de - main et chaque jour qui va suivre il n'yau -

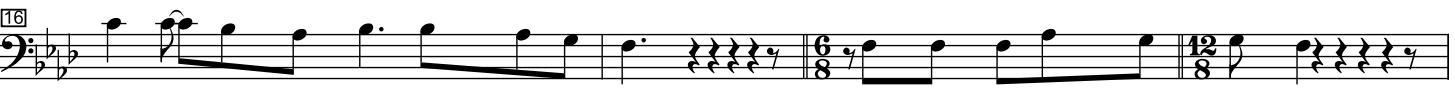
16

S. 

- ra ja - mais pour nous qu'une dif - fé - rence un jour de moins à vi - vre

A. 

- ra ja - mais pour nous qu'une dif - fé - rence un jour de moins à vi - vre

B. 

- ra ja - mais pour nous qu'une dif - fé - rence un jour de moins à vi - vre

20

S. 

quand un jour est pas · sé il est pas · sé sans joie _____ il faut s'en re - tour - ner sous la pluie dans le

A. 

quand un jour est pas · sé il est pas · sé sans joie _____ il faut s'en re - tour - ner sous la pluie dans le

B. 

quand un jour est pas · sé il est pas · sé dans joie _____ il faut s'en re - tour - ner sous la pluie dans le

LES MISÉRABLES
medley

23

S. froid im - plo - rer ceux qui nous i - gnorent cal - feu - trés dans leur o - pu - len - ce et sup

A. froid im - plo - rer ceux qui nous i - gnorent cal - feu - trés dans leur o - pu - len - ce et sup

B. froid im - plo - rer ceux qui nous i - gnorent cal - feu - trés dans leur o - pu - len - ce et sup

26

S. - pli - er en - core et en - core ceux qui hé - silent pour a - voir bonne cons -

A. - pli - er en - core et en - core ceux qui hé - silent pour a - voir bonne cons -

B. - pli - er en - core et en - core ceux qui hé - silent pour a - voir bonne cons -

Attention
à m notes

29

S. - cien - ce quand un jour est pas - sé un au - tre jour se

A. - cien - ce quand un jour est pas - sé un au - tre jour se

B. - cien - ce quand un jour est pas - sé un au - tre jour se

LES MISÉRABLES medley

31

S. 

A. 

B. 

33

S. grève et qu'un ou - ra - gan é - clate et qu'il

A. 33 grève *melodile* et qu'un ou - ra - gan é - clate et qu'il

B. 33 grève et qu'un ou - ra - gan é - clate et qu'il

35

S. vienne en - fin se - couer le mon - de | sa co - lè - re

A. 35 vienne en - fin se - couer le mon - de pour nou - rir de sa ____ co - lère ceux qui

B. 35 vienne en - fin se - couer le mon - de pour nou - rir de sa ____ co - lère ceux qui

LES MISÉRABLES
medley

37

S. de mi - sère qui n'ont ja - mais eu leur part _____ de bon - heur en re -

A. ont tant d'ar·rié·rés d'mi·sè·re ceux qui n'ont ja - mais eu leur part _____ de bon - heur en re -

B. ont tant d'ar·rié·rés d'mi·sè·re ceux qui n'ont ja - mais eu leur part _____ de bon - heur en re -

41

S. 2 - tard _____

A. 2 - tard _____

B. 2 - tard _____

LES MISÉRABLES
medley

45 $\text{♩} = 80$

S. ja - dis les hommes é - taint bons et leur voix é - taint douces

A. ja - dis les hommes é - taint bons et leur voix é - taint douces

B. — — — — — — — —

51

S. et leurs mots in - vi - tants l'a - mour é - tait a - veugle le monde é - tait un chant

A. et leurs mots in - vi - tants l'a - mour é - tait a - veugle le monde é - tait un chant

54

S. un beau chant en - voû - tant puis un jour tout a bas - cu - lé

A. un beau chant en - voû - tant puis un jour tout a bas - cu - lé

LES MISÉRABLES
medley

[57]

S. 3

J'a vais rê - vé d'une au tre vie quand ma vie pas - sait comme un rè - ve

A. 3

ou ou ou ou ou . ou

B. 3

ou

[64]

S. J'é - tais prête à toutes les fo - lie à toutes les pas - sions qui se lè - vent

A. ou ou ou ou ou ou ou ou

B.

[68]

S. Mais les loups rôdent dans la nuit

A. ou

B. Mais les loups rôdent dans la

LES MISÉRABLES
medley

70

S. et l'un d'eux flai - ra ma tra - ce_ Moi j'ai com - blé l'ap - pé -

A. et l'un d'eux flai - ra ma tra - ce_ Moi j'ai com - blé l'ap - pé -

B. nuit et l'un d'eux flai - ra ma tra - ce_ Moi j'ai com - blé l'ap - pé -

73

S. - tit du pre - mier vo - leur qui pas - - se Il a ac - cou - tu - mé ma

A. - tit du pre - mier vo - leur qui pas - - se Il a ac - cou - tu - mé ma

B. - tit du pre - mier vo - leur qui pas - - se - -

79

S. vie à la cha - leur de sa pré - sen - ce

A. vie à la cha - leur de sa pré - sen - ce

B. a ac - cou - tu - mé ma ____ vie à la cha - leur de sa pré - sen - ce ____

LES MISÉRABLES
medley

82

S. Et puis un jour il est par - ti en m'a - yant vo - lé mon en - fance

A. Et puis un jour il est par - ti en m'a - yant vo - lé mon en - fance

B. — puis un jour il est par - ti

86

S. — Par - fois je rêve de lui en - core il me sup - plie et il re -

A. ah ah ah

B. ah ah ah ah

90

S. - gret - te Mais il est des rêves qui sont morts comme l'arbre bri sé par la tem

A. — ah ah ah

B. ah ah ah

LES MISÉRABLES
medley

94

S. - pê - te _____ J'a - vais rê - vé d'une au - tre vie loin de l'en fer de la mi -

A. _____ J'a - vais rê - vé d'une au - tre vie loin de l'en fer de la mi -

B. _____ J'a - vais rê - vé d'une au - tre vie loin de l'en fer de la mi -

99

S. - sè - re - J'a - vais rê - vé d'une au - tre vie mais la vie a tu - é mes rôves _____ 2

A. - sè - re - J'a - vais rê - vé d'une au - tre vie mais la vie a tu - é mes rôves _____ 2

B. - sè - re - J'a - vais rê - vé d'une au - tre vie _____ 2

105

S. 2 J'ai un cha - teau dans les nu - ages

A. 2 J'ai u - ne chambre pleine de jou - ets

Diction

B. 2 J'ai un cha - teau dans les nu - ages

J'ai u - ne chambre pleine de jou - ets

J'ai un cha - teau dans les nu - ages

J'ai u - ne chambre pleine de jou - ets

LES MISÉRABLES
medley

111

S. il ap - pa - rait quand je le veux on y va en fer - mant les
où des mil - liers d'en - fants s'a - musent et ne font ja - mais le mé -

A. il ap - pa - rait quand je le veux on y va en fer - mant les
où des mil - liers d'en - fants s'a - musent et ne font ja - mais le mé -

B. il ap - pa - rait quand je le veux on y va en fer - mant les
où des mil - liers d'en - fants s'a - musent et ne font ja - mais le mé -

114

S. yeux dans mon cha - teau dans les nu - ages 1. 2.
- nage dans mon châ - teau dans les nu - ages

A. yeux dans mon cha - teau dans les nu - ages
- nage dans mon châ - teau dans les nu - ages

B. yeux dans mon cha - teau dans les nu - ages ages
- nage dans mon châ - teau dans les nu - ages

118

S. il y'a une dame vê - tue de blanc qui vient me chan - ter une ber - ceuse Quand

A. II y'a une dame vê - tue de blanc qui vient me chan - ter une ber - ceuse

LES MISÉRABLES
medley

120

S. je m'en - dors chaque soir elle est là elle dit Co - sette Co - sette em - bras - se - m

A. Ou _____ elle dit Co - sette Co - sette em - bras - se - m

B. ou _____ elle dit Co - sette Co - sette em - bras - se - m

chuchote

122

S. C'est un en - droit où tout l'monde s'aime c'est un en - droit sans cris ni pleurs

A. C'est un en - droit où tout l'monde s'aime c'est un en - droit sans cris ni pleurs

B. C'est un en - droit ou tout l'monde s'aime c'est un en - droit sans cris ni pleurs

126

S. c'est le châ - teau des en - fants sages c'est mon châ teau dans les nu - ages

A. C'est le châ - teau des en - fants sages C'est mon châ teau dans les nu - ages

B. c'est le châ - teau des en - fants sages c'est mon châ teau dans les nu - ages

Riffo

LES MISÉRABLES
medley

131

S.

A.

B.

À la volonté du peuple et à la santé du progrès remplis to

135

B.

coeur d'un vin rebelle et à de - main a - mi fi - dèle si ton cœur bat aus - si forte que le tan'

141

S.

A.

B.

- rons d'une bar - ri - cade le sym -bole d'un monde qui com - mence Nous par - tons en croi - sade au coeur de

LES MISÉRABLES medley

144

S.

A. 144

B. 144

la terre sainte de France

À la

À la

À la

147

150

S. - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - bour dans le loin - tain c'est que l'es -

A. 150 - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - bour dans le loin - tain c'est que l'es -

B. 150 - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - bour dans le loin - tain c'est que l'es -

LES MISÉRABLES
medley

[153]

S. - poir e - xiste en - core pour le genre hu - main

A. - poir e - xiste en - core pour le genre hu - main

B. - poir e - xiste en - core pour le genre hu - main

[159]

(Solo ou section)

S. Mon his - toire c'est un rêve qui com - men - ce . comme les

[162]

S. contes de fée de mon en - fan - ce Les yeux fer - més mon prince en - fin m'en - la - ce et

[166]

(Tutti)

S. je prie pour que ja - mais son é - treinte ne se dé - fas - se A - vec

[168]

S. lui je ne suis plus la mê - me j'aime la pluie et quand on se pro -

A. ou ou ou j'aime la pluie et quand on se pro -

[168]

S. ou ou ou j'aime la pluie et quand on se pro -

A. j'aime la pluie et quand on se pro -

B. ou ou ou j'aime la pluie et quand on se pro -

LES MISÉRABLES
medley

171

S. mè - ne Je l'em - bras - se pour gar - der sur mes lè - vres le

A. - mè - ne - Je l'em - bras - se pour gar - der sur mes lè - vres le

B. - mè - ne Je l'em - bras - se pour gar - der sur mes lè - vres

174

S. goût de ciel l'eau du sur la peau de ce lui que j'ai - me je sais bien que j'ai tout in - ven

A. goût de l'eau du ciel sur la peau de ce lui que j'ai - me Je sais bien que j'ai tout in - ven

B. de ce lui que j'ai - me ah _____

177

S. - té je bien qu'il sais n'est ja · mais à mes cô - tés Et pour - tant je con - ti - nue à

A. - té je bien qu'il sais n'est ja · mais à mes cô - tés Et pour - tant je con - ti - nue à

B. ah ah ah _____ je con - ti - nue à

LES MISÉRABLES
medley

181

S.

croire qu'a - vec lui j'é cris mon his - toire Oui je l'aime mais comme les nuits sont

A.

croire qu'a - vec lui j'é - cris mon his - toire Ah _____

B.

croire qu'a - vec lui j'é - cris mon his - toire Ah _____

185

S.

cour - tes au ma - tin il a re - pris sa rou - te et le mon - de re - de - ve - nu le

A.

— Ah _____ et le mon - de re - de - ve - nu le

B.

— Ah _____

189

(Solo)

S.

mê - me a per - du ses cou - leurs de l'arc en ciel son di - a - dème oui je laime oui

A.

mê - me a per - du ses cou - leurs de l'arc en ciel son di - a - dème ou _____

B.

— a per - du ses cou - leurs de l'arc en ciel son di - a - dème ou

LES MISÉRABLES
medley

193

S.

A.

B.

199

$\text{J} = 92$

S.

A.

B.

205

S.

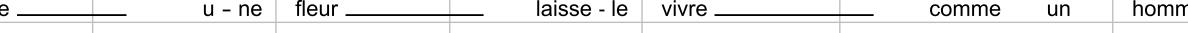
A.

B.

LES MISÉRABLES medley

211

S. 

A. 

B. 

218

S. laisse le vivre laisse le vivre comme un homme —

218 A. homme laisse le vivre comme un homme —

218 B. homme laisse le vivre comme un homme —

224

1 = 70

S. — comme un homme —

A. **224** — comme un homme —

B. **224** — comme un homme — (Solo ou section) La lu -

LES MISÉRABLES
medley

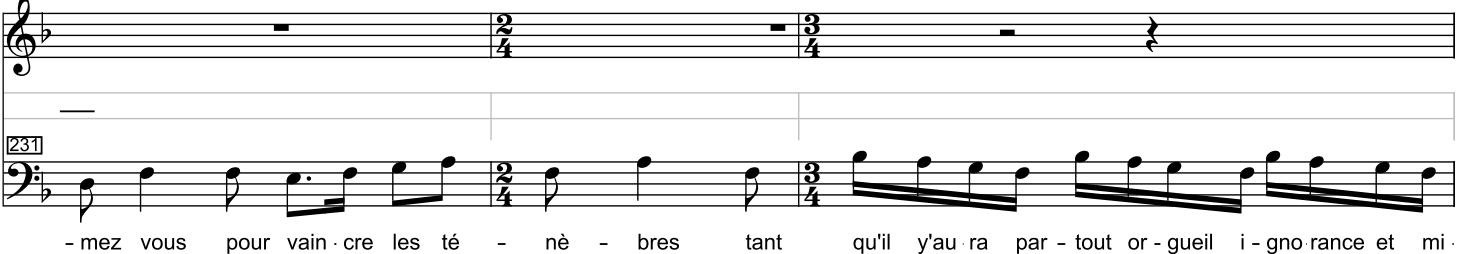
[227]

B. 

[229]

B. 

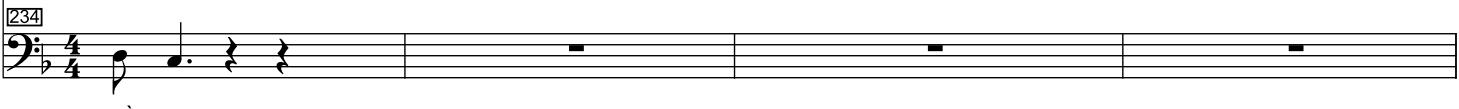
[231]

S. 

[234]

S. 

A. 

B. 

LES MISÉRABLES
medley

238

S.

vi - ces dans un mon - de ou Dieu pour - rait se plai - re

A.

vi - ces dans un mon - de ou Dieu pour - rait se plai - re

B.

—

S'il

241

S.

Mon his -toire c'est un rêve qui com

A.

Mon his -toire c'est un rêve qui com

B.

dé - ci - dait un jour de re - des - cen - dre sur la ter - re

244

S.

- men - ce _ comme les contes de fée de mon en - fan - ce les yeux

A.

- men - ce _ comme les contes de fée de mon en - fan - ce les yeux

B.

—

les yeux

LES MISÉRABLES
medley

247

♩ = 92

S. fer - més mon prince en - fin m'en - la - ce et je prie pour que ja - mais son é - treinte ne se dé - fasse —

A. fer - més mon prince en - fin m'en - la ce et je prie pour que ja - mais son é - treinte ne se dé - fasse —

B. fer - més mon prince en - fin m'en - la ce et je prie pour que ja - mais son é - treinte ne se dé - fasse —

251

S. — à la vo - lon · té du peuple et à la san - té du pro · grès rem · plis ton coeur d'un vin re · belle et a de ·

A. — à la vo - lon · té du peuple et à la san - té du pro · grès rem · plis ton coeur d'un vin re · belle et a de ·

B. — à la vo - lon · té du peuple et à la san - té du pro · grès rem · plis ton coeur d'un vin re · belle et a de ·

255

S. - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - bour dans le loin · tain c'est que l'es -

A. - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - bour dans le loin · tain c'est que l'es -

B. - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - bour dans le loin · tain c'est que l'es -

LES MISÉRABLES
medley

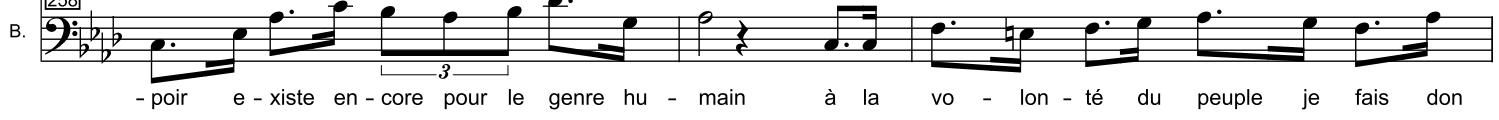
258

S. 

- poir e - xiste en - core pour le genre hu - main à vo - lon - la té du peuple je fais don

A. 

- poir e - xiste en - core pour le genre hu - main à vo - lon - la té du peuple je fais don

B. 

- poir e - xiste en - core pour le genre hu - main à la vo - lon - té du peuple je fais don

261

S. 

de ma vo - lon - té s'il me faut mou - rir pour elle moi je veux ê - tre le pre - mier le

A. 

de ma vo - lon - té s'il me faut mou - rir pour elle moi je veux ê - tre le pre - mier le

B. 

de ma vo - lon - té s'il me faut mou - rir pour elle moi je veux ê - tre le pre - mier le

264

S. 

pre - mier nom gra - vé au marbre du mo - nu - ment d'es - poir à vo - vo - lon - té du peuple et à la

A. 

pre - mier nom gra - vé au marbre du mo - nu - ment d'es - poir à vo - vo - lon - té du peuple et à la

B. 

pre - mier nom gra - vé au marbre du mo - nu - ment d'es - poir à la vo - lon - té du peuple et à la

LES MISÉRABLES
medley

267

S. san - té du pro - grès rem - plis ton coeur d'un vin re - belle et à de - main a - mi fi - dèle si ton

A. san - té du pro grès rem - plis ton coeur d'un vin re - belle et à de - main a - mi fi - dèle si ton

B. san - té du pro - grès rem - plis ton coeur d'un vin re - belle et à de - main a - mi fi - dèle si ton

270

S. coeur bat aus si fort que le tam - bour dans le loin tain c'est que l'es - poir e - xiste en - core pour le genre hu -

A. coeur bat aus si fort que le tam - bour dans le loin tain c'est que l'es - poir e - xiste en - core pour le genre hu -

B. coeur bat aus si fort que³ le tam - bour dans le loin tain c'est que l'es - poir e - xiste en - core pour le genre hu -

273

S. - main à vo - vo - lon - té du peuple et à la san - té du pro - grès rem - plis ton

A. - main à la vo - lon - té du peuple et à la san - té du pro - grès rem - plis ton

B. - main à la vo - lon - té du peuple et^{3a} la san - té du pro - grès rem - plis ton

LES MISÉRABLES
medley

276

S.

coeur d'un vin re - belle et a de - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - .

A.

coeur d'un vin re - belle et a de - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - .

B.

coeur d'un vin re - belle et a de - main a - mi fi - dèle si ton coeur bat aus - si fort que le tam - .

279

S.

- bour dans le loin tain c'est que l'es - poir ex - iste en - core pour le genre hu - main ah ah

A.

- bour dans le loin tain c'est que l'es - poir ex - iste en - core pour le genre hu - main ah ah

B.

- bour dans le loin tain c'est que l'es - poir ex - iste en - core pour le genre hu - main ah ah

284

S.

ah le genre hu - main

A.

ah le genre hu - main

B.

ah le genre hu - main