

Chanson de VILYA

Harm. 3VM: YP-2022

Franz Lehar
Victor Léon et Léo Stein
La Veuve Joyeuse 1905

The musical score is arranged in four staves, each with a vocal line and a corresponding lyric line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into six measures, numbered 1 through 6 in boxes at the top of each staff. Measures 1 and 2 contain rests for all parts. Measure 3 contains a triplet of eighth notes for the SOLO part. Measure 4 contains a quarter rest for the SOLO part. Measure 5 contains a half note for the SOLO part. Measure 6 contains a half note for the SOLO part. The lyrics are: "Ja - dis ha - bi - tait dans le" on the first line and "Ya s'est en - fue dans le" on the second line. The SOLO part has a yellow highlight under the notes in measures 5 and 6. The SOPRANOS, ALTOS, and BARYTONS/BASSES parts have a "Ou" followed by a line in measures 5 and 6.

SOLO

1 3 4 5 6

Ja - dis ha - bi - tait dans le
Ya s'est en - fue dans le

SOPRANOS

1 3 4 5 6

Ou _____

ALTOS

1 3 4 5 6

Ou _____

BARYTONS/
BASSES

1 3 4 5 6

Ou _____

SOLO

grand bois fri - leux Vi - lya la dry - ade aux yeux
 grand bois fri - leux Vi - lya la dry - ade aux yeux

S

Ou

ALTOS

Ou

BARYTONS/
BASSES

Ou

SOLO

mys - té - ri - eux Un jeu - ne chas - seur un jour
 mys - té - ri - eux Son coeur est cru - el mais ten -

S

Ou

ALTOS

Ou

BARYTONS/
BASSES

Ou

SOLO

15 16 17 18

la ren - con - tra Et ja - mais son coeur ja - mais
- dres sont ses yeux Et le chas - seur meurt d'un mal

S

15 16 17 18

Ou

ALTOS

15 16 17 18

Ou

BARYTONS/
BASSES

15 16 17 18

Ou

SOLO

19 20 21

ne l'ou - blie - ra. Lors - que meurt le so - leil
dé - li - ci - eux. Car Vil - ya c'est son dé -

S

19 20 21

Ou

ALTOS

19 20 21

Ou

BARYTONS/
BASSES

19 20 21

Ou

SOLO

22 23 24 25

d'or Dans la clai - rière où tout s'en - dort U - ne
- sir Son rê - ve qu'il ne peut sai - sir Et sa

S

22 23 24 25

Ou _____ Ou _____ Ou _____ Ou _____

ALTOS

22 23 24 25

Ou _____ Ou _____ Ou _____ Ou _____

BARYTONS/
BASSES

22 23 24 25

Ou _____ Ou _____ Ou _____ Ou _____

SOLO

26 27 28 29 30

voix gé · mit au fond des grands bois
voix gé · mit au fond des grands bois

S

26 27 28 29 30

Ou ou ou Vil - ya ô Vil - ya ô

ALTOS

26 27 28 29 30

Ou ou ou Vil - ya ô Vil - ya ô

BARYTONS/
BASSES

26 27 28 29 30

Ou ou ou Vil - ya ô Vil - ya ô

SOLO

S

ALTOS

BARYTONS/
BASSES

31 32 33 34 35

mon cher tour - ment E - cou - te la voix de ton pauvre a -

SOLO

S

ALTOS

BARYTONS/
BASSES

36 37 38 39 40

- mant Vil - ya ô Vil - ya prends pi - tié d'un coeur

SOLO

41 42 43 44 45 46

Vil - ya ô Vil - ya ô

S

41 42 43 44 45 46

Qui d'a - mour lan - guit et meurt Ou

ALTOS

41 42 43 44 45 46

Qui d'a - mour lan - guit et meurt ah Ou

BARYTONS/
BASSES

41 42 43 44 45 46

Qui d'a - mour lan - guit et meurt ah Ou

SOLO

47 48 49 50 51 52

mon cher tour - ment E - cou - te la voix de ton pauvre a - mant

S

47 48 49 50 51 52

Ou Ou

ALTOS

47 48 49 50 51 52

Ou Ou

BARYTONS/
BASSES

47 48 49 50 51 52

Ou Ou

1.

SOLO

Vil - ya ô Vil - ya prends pi - tié d'un coeur

S

Vil - ya ô Vil - ya prends pi - tié d'un coeur

ALTOS

Vil - ya ô Vil - ya prends pi - tié d'un coeur

BARYTONS/
BASSES

Vil ya ô Vil - ia prends pi - tié d'un coeur

SOLO

Qui d'a - mour lan - guit et meurt Vil -

S

Qui d'a - mour lan - guit et meurt

ALTOS

Qui d'a - mour lan - guit et meurt

BARYTONS/
BASSES

Qui d'a - mour lan - guit et meurt

2.

SOLO
- Vil - ya ô Vil - ya prends pi - tié d'un coeur

S
Ou

ALTOS
Ou

BARYTONS/
BASSES
ou

SOLO
Qui d'a - mour lan - guit et meurt Qui d'a mour lan -

S
lan - - guit

ALTOS
lan - - guit

BARYTONS/
BASSES
lan - - guit

SOLO

- guit et meurt

S

et meurt

ALTOS

et meurt

BARYTONS/
BASSES

et meurt

74 75 76 77