

Il en faut peu pour être heureux

3 voix mixtes 2024

Adaptation 2012:
Claudie Simoneau
Yves Paul

Harm: Terry Gilkyson

Soprano

Alto

Basse

Il en faut

Il en faut

6

6

6

peu pour être heu·reux, vrai - ment très peu pour être heu·reux, Il faut se sa - tis -

peu pour être heu·reux, vrai - ment très peu pour être heu·reux, Il faut se sa - tis -

Peu pour être heu·reux, vrai - ment très peu pour être heu·reux, il faut se sa - tis -

11

11

11

- faire du né - ces - saire Un peu d'eau fraîche et de ver - dure que

- faire du né - ces - saire Un peu d'eau fraîche et de ver - dure que

- faire du né - ces - saire fraîche et de ver - dure que

16

nous pro - di - gue la na - ture, . quel - ques ray - ons de miel et de _ so - leil.

16

nous pro - di - gue la na - ture, . quel - ques ray - ons de miel et de _ so - leil.

16

nous pro - di - gue la na - ture, . quel - ques ray - ons de miel et de _ so - leil.

21

Je dors _ d'or - di - naire _
Cueil - lir _ une ba - nane, _

21

Je dors _ d'or - di - naire _
Cueil - lir _ une ba - nane, _

21

Je dors . d'or - di - nai - re Sous les _ fon - dai -
nane, oui ça s'fait . sans as -

24

sous les _ fon - dai - sons, _ et tou - te la jun - gle
ça s'fait sans as - tuce, _ mais c'est . tout un drame - quand

24

sous les _ fon - dai - sons, _ et tou - te la jun - gle
ça s'fait sans as - tuce, _ mais c'est . tout un drame - quand

24

sous les _ fon - dai - sons, _ et tou - te la jun - gle
ça s'fait sans as - tuce, _ mais c'est . tout un drame - quand

- sons et tou - te la jungle
- tuce mais c'est _ tout un drame -

27

est ma mai - son
c'est un cac - tus

Toutes les a - beilles de la fo -
Si vous chipez des fruits sans é -

est ma mai - son
- c'est un cac - tus

Ah ah ah Ou
Ah ah ah Ou

31

- rêt bu - tinent pour moi dans les bos - quets
- pines c'pas la peine de faire at - ten - tion

Et quand fruit
Le fruit

- rêt bu - tinent pour moi dans les bos - quets
- pines c'pas la peine de faire at - ten - tion

Et quand fruit
Le fruit

ou ou ou Et quand je re - tourne les gros cail - loux
ou ou ou Mais si le fruit de vos ra - pines est

36

J'sais trou - ver des four - mis des - sous
plein d'é - pines c'est beau - coup moins bon

Es - saie c'est bon, c'est
Pe - tit tu as com'.

J'sais trou - ver des four - mis des - sous
plein d'é - pines c'est beau - coup moins bon

Es - saie c'est bon, c'est
Pe - tit, tu as com'.

39

doux - pris? Il en faut vrai - ment peu, très peu pour être heu - reux

39

doux. Il en faut vrai - ment peu, très peu pour être heu - reux

39

doux - pris? Il en faut vrai - ment peu, très peu pour être heu - reux

44

Al CODA ⊕

— pour être heu - reux Il en faut peu pour être heu - reux, vrai

44

— pour être heu - reux Il en faut peu pour être heu - reux, vrai

44

— pour être heu - reux Peu pour être heu - reux, vrai

49

- ment très peu pour être heu - reux. chas - sez de votre es - prit tous vos sou - cis.

49

- ment très peu pour être heu - reux. chas - sez de votre es - pri tous vos sou - cis.

49

- ment très peu pour être heu - reux. chas - sez de votre es - prit tous vos sou - cis.

54

Pre - nez la vie du bon côté — ri - ez, sau - tez, dan - sez, chan - tez — et

54

Pre - nez la vie du bon côté — ri - ez, sau - tez, dan - sez, chan - tez — et

54

Vie du bon côté — ri - ez, sau - tez, dan - sez, chan - tez — et

59

vous se - rez un ours très bien . lé - ché. *Dal Segno* *Al Coda*

59

vous se - rez un ours très bien . lé - ché.

59

vous se - rez un ours très bien . lé - ché. Cueil - lir — une ba -

63

reux Pour être — heu - reux! *CODA*

63

reux Pour être — heu - reux!

63

- reux Pour être — heu - reux!