

# And Peace on the World

Adapt.GCST: YP-2022:

Guy Lavigne:

8

Soprano  
And Peace on the World, — and love to all the na-tions, que la  
Et paix sur la ter— re, a-mour splen-deur du mon-de

Soprano 2  
And Peace on the World, — and love to all the na-tions,

Alto  
And Peace on the World, and love to all the na-tions.

Basse  
And Peace on the World, — and love to all the na-tions

14

S  
paix soit en nos coeurs et que l'a-mour soit par-ta-gé et qu'en nous fleu-risse en

S2  
Ou ou ou \_\_\_\_\_ ou

A  
Ou ou \_\_\_\_\_ ou ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

B.  
Ou ou ou ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

19

S  
 coeur un chant d'a - mour d'é - ter - ni - té et qu'en nous fleu - risse en coeur un chant d'é -

A  
 — ou ou ou ou ou ou ou un chant d'é -

B.  
 ou ou — ou — ou — ou un chant d'é

24

S  
 - ter - ni - té Tu n'as pas vu, tu n'as pas su, qu'au fond de toi comme un so -

A  
 - ter - ni - té Tu n'as pas vu, tu n'as pas su, qu'au fond de toi comme un so -

B.  
 ter - ni - té

28

S  
 - leil, tu portes en toi tout un mi - ra - cle. Com - me la fleur au mois de mai, com - me le ciel en flam

A  
 - leil, tu portes en toi tout un mi - ra - cle. Com - me la fleur au mois de mai, com - me le ciel en flam

32

S  
 - mé, com - me na - ture res - plen - dis - san - te. C'est à toi seul dans la

A  
 - mé, com - me na - ture res - plen - dis - san - te. C'est à toi seul dans la

35

S  
 nuit, d'é - clai - rer le monde obs - cur-ci, de ta lu - mière flambo - yan - te. Et comme le vent sans mer

A  
 nuit, d'é - clai - rer le monde obs - cur-ci, de ta lu - mière flambo - yan - te. Et comme le vent sans mer.

39

S  
 - ci pro - jette au loin l'es - pé - rance d'u - ne terre rem - plie d'a - mour

A  
 - ci pro - jette au loin l'es - pé - rance d'u - ne terre rem - plie d'a - mour \_\_\_\_\_

42

S  
 C'est main - te - nant qu'il nous faut faire la sym - pho - nie de l'har - mo -

A  
 C'est main - te - nant qu'il nous faut faire la sym - pho - nie de l'har - mo -

B.  
 C'est main - te - nant qu'il nous faut faire la sym - pho - nie de l'har - mo -

44

S  
 - nie d'une hu - ma - ni - té qui s'é - lè - ve. Dans la dou - ceur d'un chant d'a -

A  
 - nie d'une hu - ma - ni - té qui s'é - lè - ve. Dans la dou - ceur d'un chant d'a -

B.  
 - nie d'une hu - ma - ni - té qui s'é - lè - ve. Dans la dou - ceur d'un chant d'a -

47

S  
- mour qui se dé - ploît pour tou - jours, i - nal - té - rable et ma - gni - fi - que!

A  
- mour qui se dé - ploît pour tou - jours, i - nal - té - rable et ma - gni - fi - que!

B.  
- mour qui se dé - ploît pour tou - jours, i - nal - té - rable et ma - gni - fi - que!

50

S  
Et l'u - ni - vers tout em - bra - sé vibre à ja - mais de ce grand feu, por - tant au loin ce fier mes - sa - ge.

A  
Et l'u - ni - vers tout em - bra - é vibre à ja - mais de ce grand feu, por - tant au loin ce fier mes - sa - ge.

B.  
Et l'u - ni - vers tout em - bra - é vibre à ja - mais de ce grand feu, por - tant au loin ce fier mes - sa - ge.

54

S  
O - sons plon - ger dès main - te - nant et dé - plo - yons à chaque ins - tant d'une terre remplie d'a - mour

A  
O - sons plon - ger dès main - te - nant et dé - plo - yons à chaque instant d'u - ne terre rempli d'a - mour .

B.  
O - sons plon - ger dès main - te - nant et dé - plo - yons à chaque instant d'u - ne terre rempli d'a - mour